

KULTURFORVALTERKONFERENCE 2011

RESULTATER I KULTUR- ARBEJDET

- METODER TIL KVALIFICERING,
PRIORITERING OG LEGITIMERING

3/FEB/2011

CENTER FOR LEDELSE/
ØSTERBRO/KØBENHAVN

KULTUR
FORVALTERNE *unlimited*



Bibliotekar
forbundet

Forbundet for
informationspecialister
og kulturformidlere

RESULTATER I KULTURARBEJDET

– metoder til kvalificering, prioritering og legitimering

Konferencen **Resultater i kulturarbejdet** sætter fokus på, hvordan kulturområdet gennem større metodebevidsthed kan kvalificere indsatsen, styrke muligheden for at prioritere og samtidig skabe større politisk legitimitet.

Kulturen både vil, kan og skal generere mange forskelligartede resultater og effekter. Der kan eksempelvis nævnes de mange idrætsprojekter, der skal få overvægtige børn til at bevæge sig og deltage i foreningslivet, kulturprojekter, der skal gøre lokalsamfundet værd at bo i og projekter, der skal inkludere marginaliserede grupper i kulturlivet.

Meget kulturarbejde hviler på mavefornemmelser og løst samlede erfaringer, men i en økonomisk trængt tid er det ikke tilstrækkeligt. Kulturområdet har ligesom andre offentlige velfærdsområder brug for at kunne henvise til hvilke metoder, der er anvendt, og hvilke mål og effekter, der er opnået. Både for at være bedre klædt på til den bevillingmæssige diskurs, men også for at kunne foretage de mest hensigtsmæssige prioriteringer på området.

I praksis kan det være vanskeligt at påvise konkrete resultater af et kulturprojekt. Mange projekter har langsigtede effekter, som ikke kan påvises lige nu og her, mens andre alene findes i brugerens subjektive oplevelse af en given oplevelse eller forløb. Ikke desto mindre er der behov for bedre at kunne synliggøre kulturens resultater.

Konferencen sætter derfor kulturområdets arbejdsformer under lup gennem vidt forskellige tilgange til og vinkler på metode, målopfyldelse og effekt i kulturarbejdet. Konferencen vil med et skarpt politisk blik blive faciliteret af professor, Cand.scient.pol. og dr.phil.

Anker Brink Lund.

3/11/2011

PROGRAM

- 09.00 – 09.30** Indregistrering og morgenmad
- 09.30 – 09.40** Velkomst ved **Pernille Drost**,
Formand for Bibliotekarforbundet
- 09.40 – 09.50** **Introduktion til dagens program**
ved facilitator **Anker Brink Lund**, Cand.scient.pol. og dr.phil., CBS
- 09.50 – 10.30** **Kultur og sundhed – fra anekdoter til evidens**
ved **Jan Riise**, projektleder, Göteborgs Universitet,
Center for Kultur og Sundhed
- 10.30 – 11.00** **Ildrætten i kulturpolitikken – fra analyse til praksis**
ved **Maja Pilgaard**, idrætsforsker, analytiker og ph.d-stipendiat
ved Syddansk Universitet, Odense.
- 11.00 – 11.30** Pause med frugt og vand
- 11.30 – 12.30** **Kulturprojekter som merværdi for lokalsamfundet**
ved **Erling Valvik**, administrerende direktør i Cultiva, Norge
- 12.30 – 13.30** Frokost
- 13.30 – 14.00** **Kunstneriske processer som metode til inklusion**
ved **Sofie Myschetzky**, fremtidsforsker
ved Institutet for Fremtidsforskning
- 14.00 – 14.30** **Metodebevidsthedens nødvendighed**
ved **Tine Nygaard**, medejer af Gesamtkunstwerk
- 14.30 – 15.00** Pause med kage
- 15.00 – 15.20** **Kulturelt indslag** med **Per Vers**, danmarksmesteren i freestyleløp
- 15.20 – 16.00** **Kulturens rolle i sundhedsbegrebet**
ved **Kjeld Fredens**, læge og hjerneforsker
- 16.00 – 16.30** Facilitator **Anker Brink Lund** følger op på oplæggene,
stiller spørgsmål og lægger op til diskussion

3/11/2011

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Konferencens målgruppe:

Konferencen henvender sig til alle, der arbejder med kulturforvaltning i kommunale og regionale kulturforvaltninger, på biblioteker og andre kulturinstitutioner.

Deltagergebyr:

Prisen for deltagelse i Kulturforvalterkonferencen 2011 er kr. 1.900 (inkl. moms).

Tilmelding:

Tilmeld dig elektronisk via Kalenderen på Bibliotekarforbundets website på www.bf.dk/kalender – eller tilmeld dig ved at indsende tilmeldingsblanketten her i konferenceprogrammet.

Tilmeldingsfrist:

Tilmeldingen skal være Bibliotekarforbundet i hænde senest torsdag den 6. januar 2011.

Der er begrænset antal deltagerpladser ved konferencen.

Konferencestedet: Center for Ledelse
Folke Bernadottes Allé 45
2100 København Ø.
Tlf.: 70 23 00 22

Center for Ledelse holder til i den oprindelige Toldbod, der blev opført til Frihavnens åbning i 1894. Bygningen er tegnet af arkitekt E. Schiødte, og blev i 1995 renoveret og moderniseret til det udseende, den har i dag.

Det ligger centralt placeret tæt ved Østerport Station og med let adgang fra de større indfaldsveje. Der er ca. 90 gratis parkeringspladser, hvis du kommer i bil.

Arrangører:

Konferencen for kulturforvaltere er arrangeret af:

Kulturforvalterne Unlimited

www.kulturforvalterne.dk

Bibliotekarforbundet

– Forbundet for informationsspecialister og kulturformidlere

www.bf.dk



Ja jeg deltager

i konferencen "Resultater i kulturarbejdet
– metoder til kvalificering, prioritering og legitimering"
torsdag den 3. februar 2011

| |
|--|
| Titel |
| Navn |
| E-mail |
| EAN-nr. (hvis offentlig virksomhed) |

| |
|---------------------|
| Arbejdssted |
| Arbejdsstedsadresse |
| Postnummer og by |
| Privatadresse |
| Postnummer og by |

Faktura sendes til: Arbejdssted Privatadresse

Husk at udfylde alle oplysningerne på tilmeldingsblanketten.

Tilmeldingen sendes til:

Bibliotekarforbundet, Lindevangs Allé 2, 2000 Frederiksberg.

Du kan også tilmelde dig konferencen via Bibliotekarforbundets website på www.bf.dk/kalender.

*Tilmeldingen skal være Bibliotekarforbundet i hænde
senest torsdag den 6. januar 2011. Tilmeldingen er bindende.*

Faktura og endelig bekræftelse på din deltagelse udsendes først efter tilmeldingsfristens udløb.

OM OPLÆGGENE

Med eksempler fra de seneste års forskning i kultur og sundhed vil der igennem oplægget blive præsenteret projekter inden for dans, kunst, musik og grøn rehab. **JAN RIISE**, *projektleder, Göteborgs Universitet, Center for Kultur og Sundhed.*

Hvordan kan analyser af idrætsvaner, organiseringsformer og facilitetsbrug anvendes som afsæt til at formulere idrætspolitiske strategier og skabe udvikling i den idrætslige praksis? **MAJA PILGAARD**, *idrætsforsker, analytiker og ph.d-stipendiat ved Syddansk Universitet, Odense.*

Hvordan kan kulturprojekter bidrage til at skabe en merværdi for lokalsamfundet? Cultiva stiftelsen med 1,4 milliarder norske kroner har som mål at sikre levikår og arbejdspladser i Kristiansand ved hjælp af kunst, kultur og kreativitet. **ERLING VALVIK**, *administrerende direktør i Cultiva, Norge.*

Hvordan kan kunstneriske processer være en metode til inklusion? Hvad kan de kunstneriske processer generere, og hvordan kan det kombineres med det strategiske arbejde i udviklingen af udsatte boligområder? **SOFIE MYSCHEZKY**, *fremtidsforsker ved Institut for Fremtidsforskning.*

Når en metode kan iagttages og beskrives, kan den bruges som rettesnor i projektet. Oplægget fokuserer på nødvendigheden af metodebevidsthed og vil bl.a. inddrage konkrete eksempler på, hvor langt man kan nå, hvis man er metodestringent. **TINE NYGAARD**, *medejer af Gesamtkunstwerk.*

Oplægget vil tage afsæt i det salutogenetiske sundhedsbegreb, som en bio-psyko-social enhed, og gøre rede for kulturens og kulturelle aktiviteters rolle i dette samspil – et samspil der er ret billigt i forhold til de omkostninger, man ellers investerer i sundhedsfremme. Oplægget vil også fokusere på, hvordan man skal implementere et sådan projekt. **KJELD FREDENS**, *læge og hjerneforsker.*

Om facilitatoren

ANKER BRINK LUND, f. 1950. *Cand.scient.pol. og dr.phil.* Siden 2004 professor i medieledelse ved CBS International Center for Business and Politics, Handelshøjskolen i København, og inden da bl.a. forsker og underviser ved Danmarks Journalisthøjskole, Roskilde Universitetscenter og Syddansk Universitet.