

Idrætten i kulturpolitikken



- Fra analyse til praksis



Danish Institute for Sports Studies

IDRÆTTENS
ANALYSEINSTITUT



Danish Institute for Sports Studies

IDRÆTTENS
ANALYSEINSTITUT

Søg

[Hjælp](#)

[Kontakt](#) | [Sitemap](#) | [About Idan](#)

Idan

Idrættens Analyseinstitut

Idrættens Analyseinstitut



Idans aktiviteter

Idrættens iværksættere

Idrættens Analyseinstitut

Idrættens Analyseinstitut er en uafhængig og selvejende institution under Kulturministeriet, der har til opgave at skabe overblik over aktuel, samfundsorienteret forskning på idrætsområdet. Desuden skal instituttet analysere perspektiver ved idrætspolitiske initiativer og stimulere offentlig debat om centrale idrætspolitiske spørgsmål.

- Kommentaren
- Boganmeldelser

Idrættens Vidensbank

- Vidensbankens forsider
- Om Idrættens Vidensbank
- Idans udgivelser
- Forskning og analyser

- Initiere offentlig debat om centrale spørgsmål i dansk og international idrætspolitik.
- Afholde den internationale Play the Game-konference for en dansk og international målgruppe af mediefolk, forskere og idrætsledere med passende mellemrum med bl.a. aktuelle idrætspolitiske emner på programmet.
- Gennem Play the Game-konferencen og instituttets øvrige virksomhed styrke idrættens etiske værdigrundlag og arbejde for at fremme demokrati, åbenhed og ytringsfrihed i international idræt.

Instituttet finansieres gennem en årlig bevilling på p.t. 5,513 millioner kroner (2011)

nordiske arena- og underholdningsindustri i København i dagene 4.-6. april 2011. Mød topnavne fra idræt, kultur og underholdning og få ny viden og inspiration.

Challenges for Football

International conference om fodbold i Århus, den 20.-21. juni 2011. Læs mere.

Befolkningens motions- og sportsvaner 2007:



TEAM DANMARK



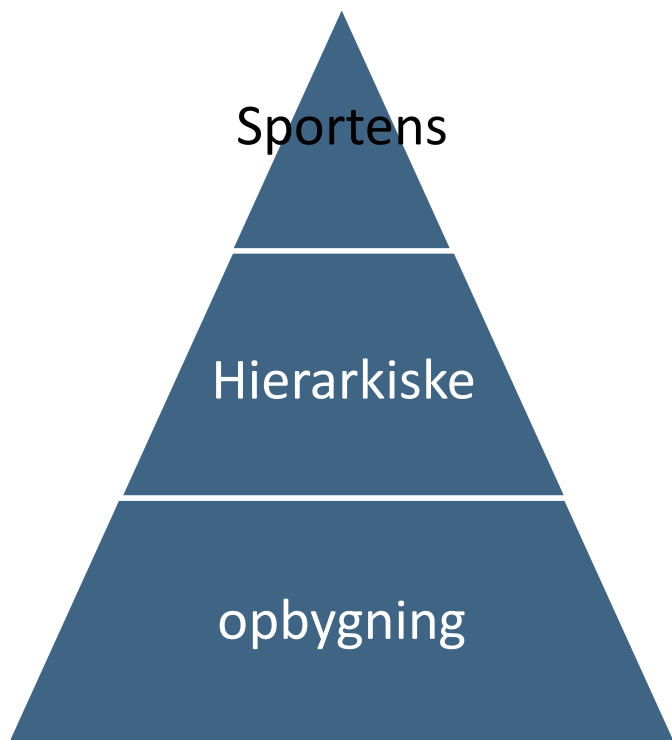
Nye idrætspolitiske dagsordener:

Nye tendenser og behov presser sig på:

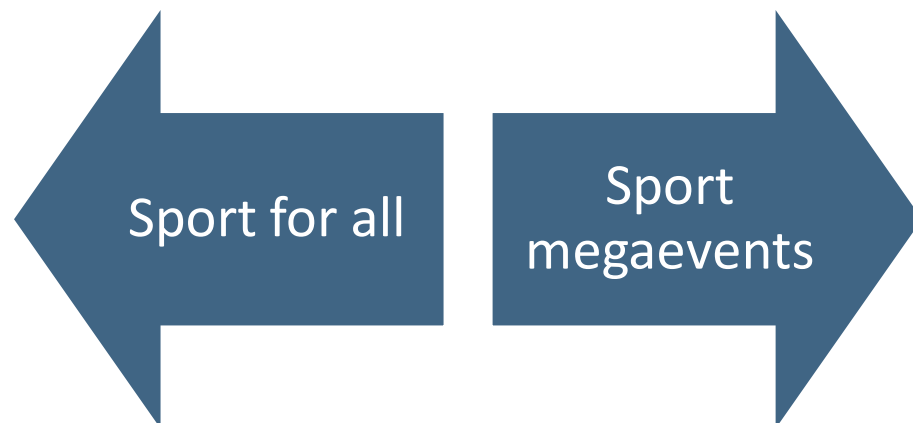
- Sundhed spiller en stigende rolle p.g.a. ny viden og en stillesiddende livsstil
- Den enkelte har 'ansvar' for egen sundhed – herunder fysisk aktivitet.
- Med kommunalreformen fik kommunerne også et ansvar for borgerne: 'idræt for alle'
- Voksnes idrætsvaner har ændret sig. Idrætsbegrebet er blevet bredere
- Organisationernes indtægter er steget. Til gengæld tager de gerne et mere formelt samfundsansvar
- Nye aktører er kommet i spil inden for den organiserede idræt
- *(LOA, Team Danmark, Sport Event Denmark, Anti Doping Danmark, m.fl.)*
- Nye aktører har fået stigende betydning uden for den organiserede idræt
- *(Private udbydere, SFO/institutioner, kommunale tiltag, arbejdspladser, selvorganiserede m.fl.)*

Adskillelse af bredde og elite:

Før:



Nu:



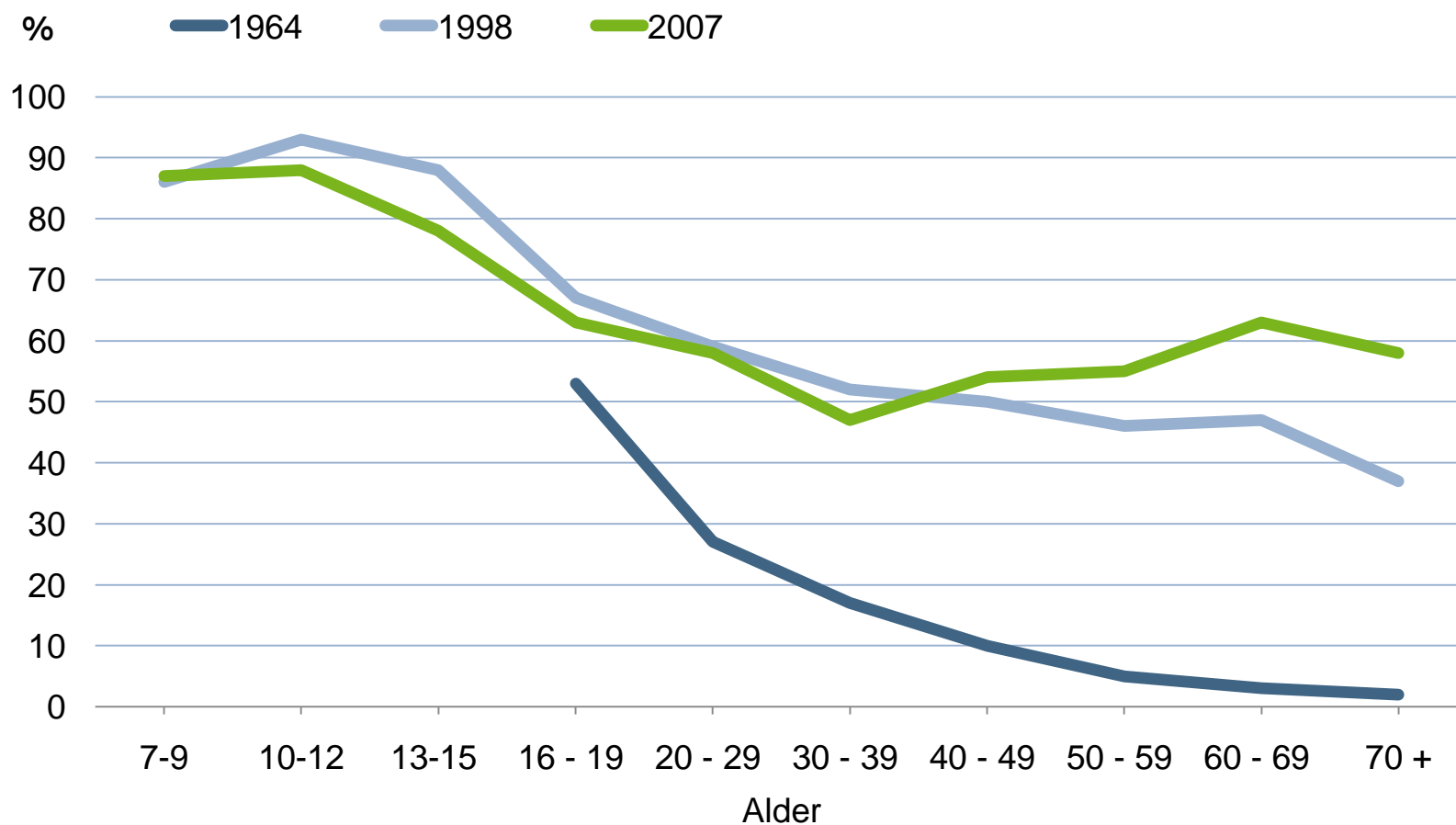
Nye tider?

- *“Der er ikke meget prestige i at udskifte en gammel vandhane i kælderen under én af Vejle Kommunes haller, og det er heller ikke umiddelbart sexet at udskifte et halgulv. Det er dog dét, der er brug for. Vi mangler det basale fundament for idrætten i Vejle Kommune, og lad os nu få det på plads, inden vi snakker om pompøse byggerier eller andre højtragende men urealistiske tiltag i idrætten”*

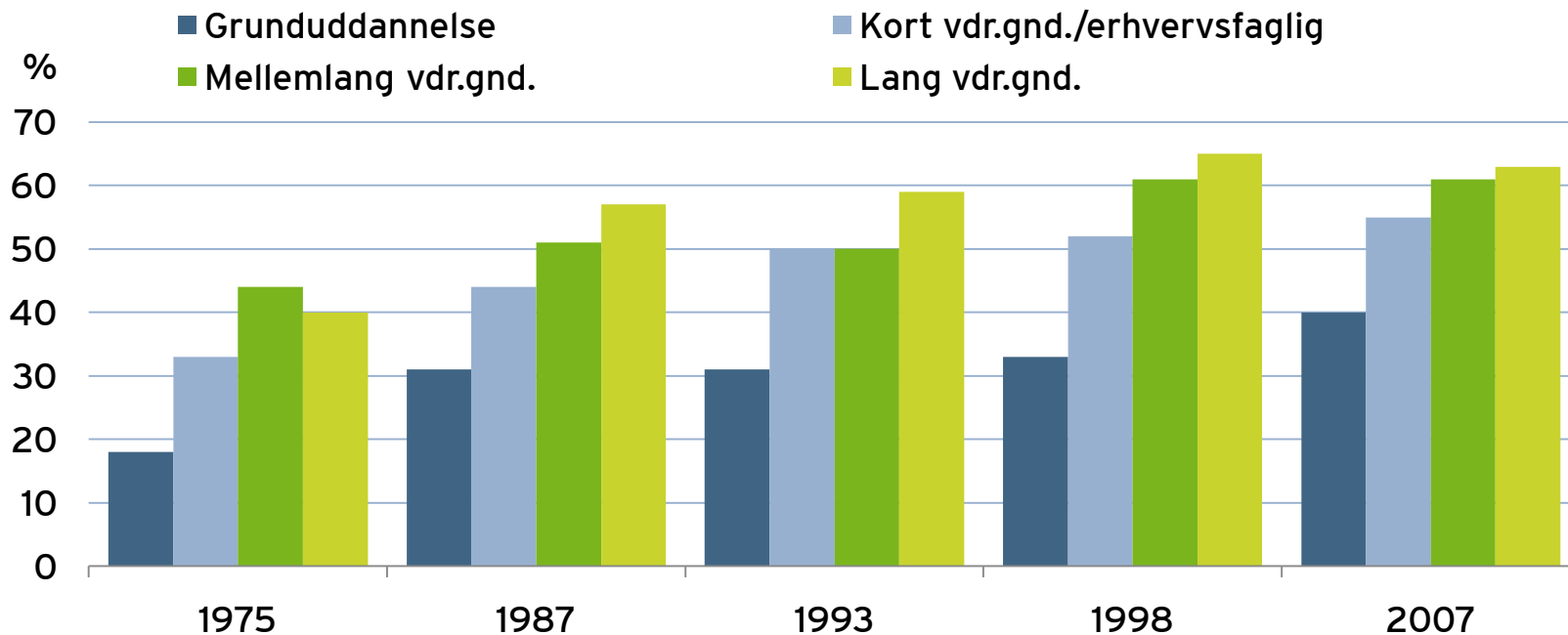
Dan Arnløv Jørgensen, Kulturudvalgsformand

Vejle Amts Folkeblad 9. januar 2010, sporten, side 12

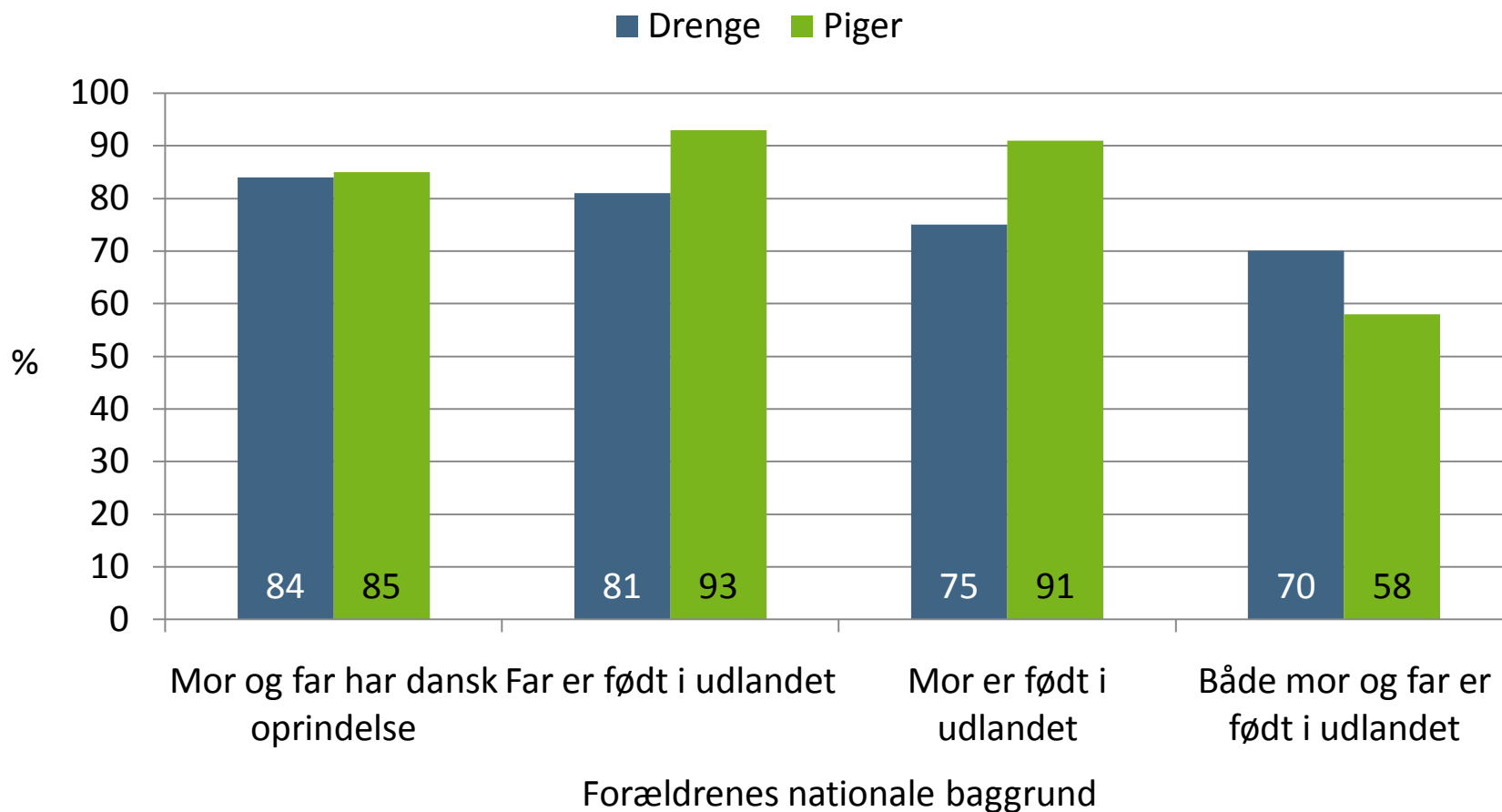
Idræt er for alle i dag – kan andre kulturområder sige det samme?



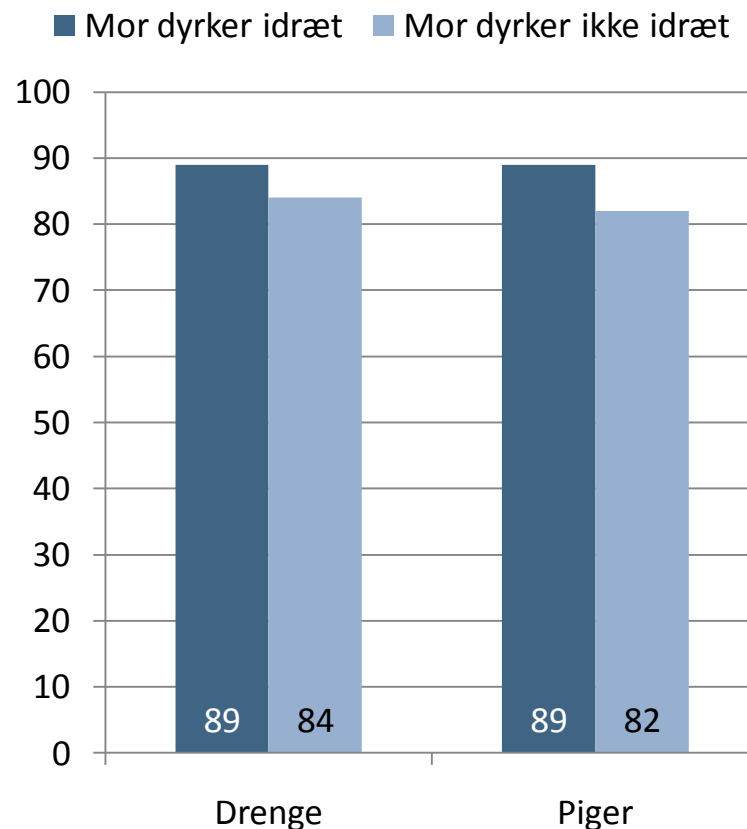
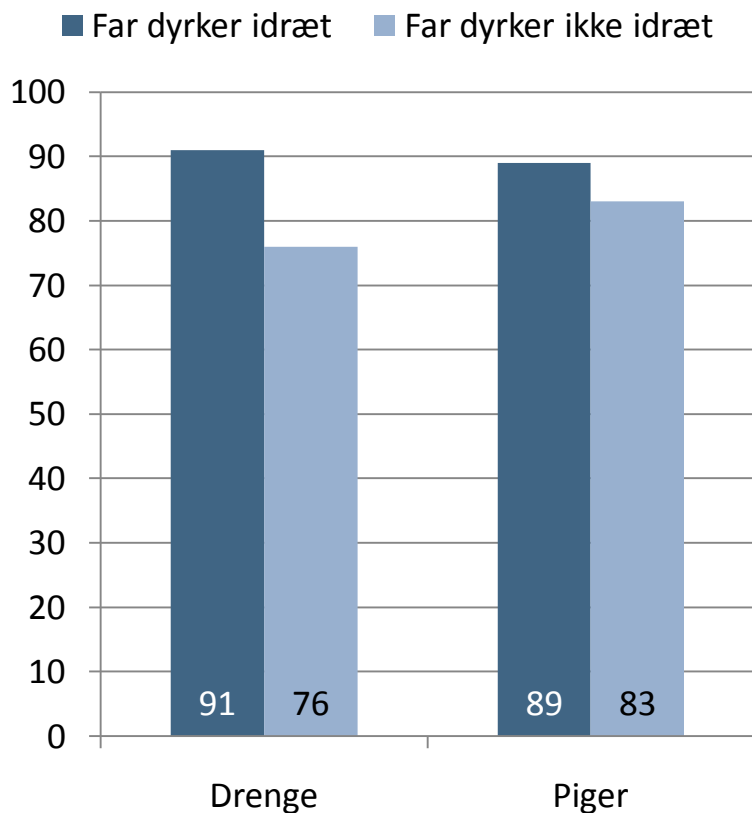
Men – stadig fokus på 'idrætssvage' grupper:



- Og på kulturelle forskelle:

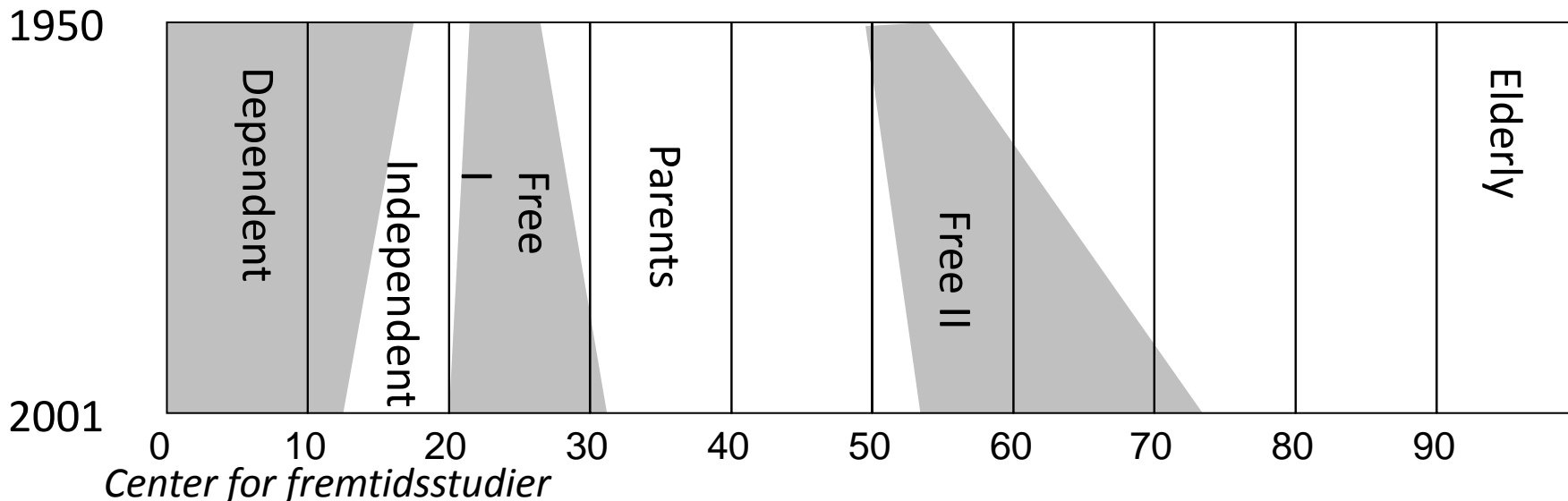


Far betyder mere end Messi – hvad betyder noget på andre kulturområder?

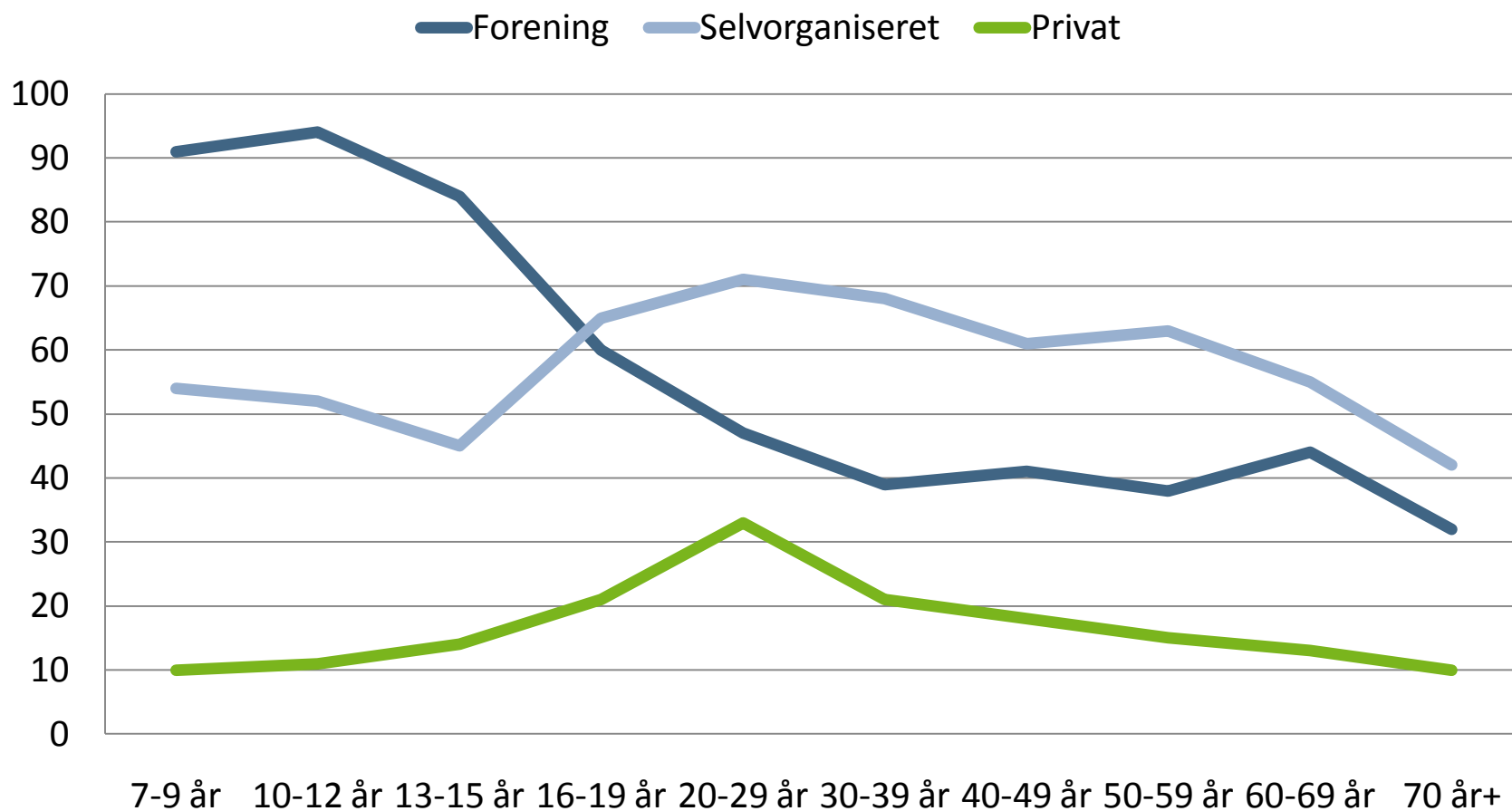


Livsfaserne ændrer sig: Hvad betyder arbejdsliv og familieliv for fritidsaktiviteter?

“Vi kan [...] kun forstå forskelle i befolkningens fritidsaktivitet og holdninger til, hvordan det skal organiseres, hvis vi også forstår den måde, folk lever på, organiserer hverdagen på, og den rolle arbejdet har i forhold til fritiden.”
(Ottesen & Ibsen 2000: 52)

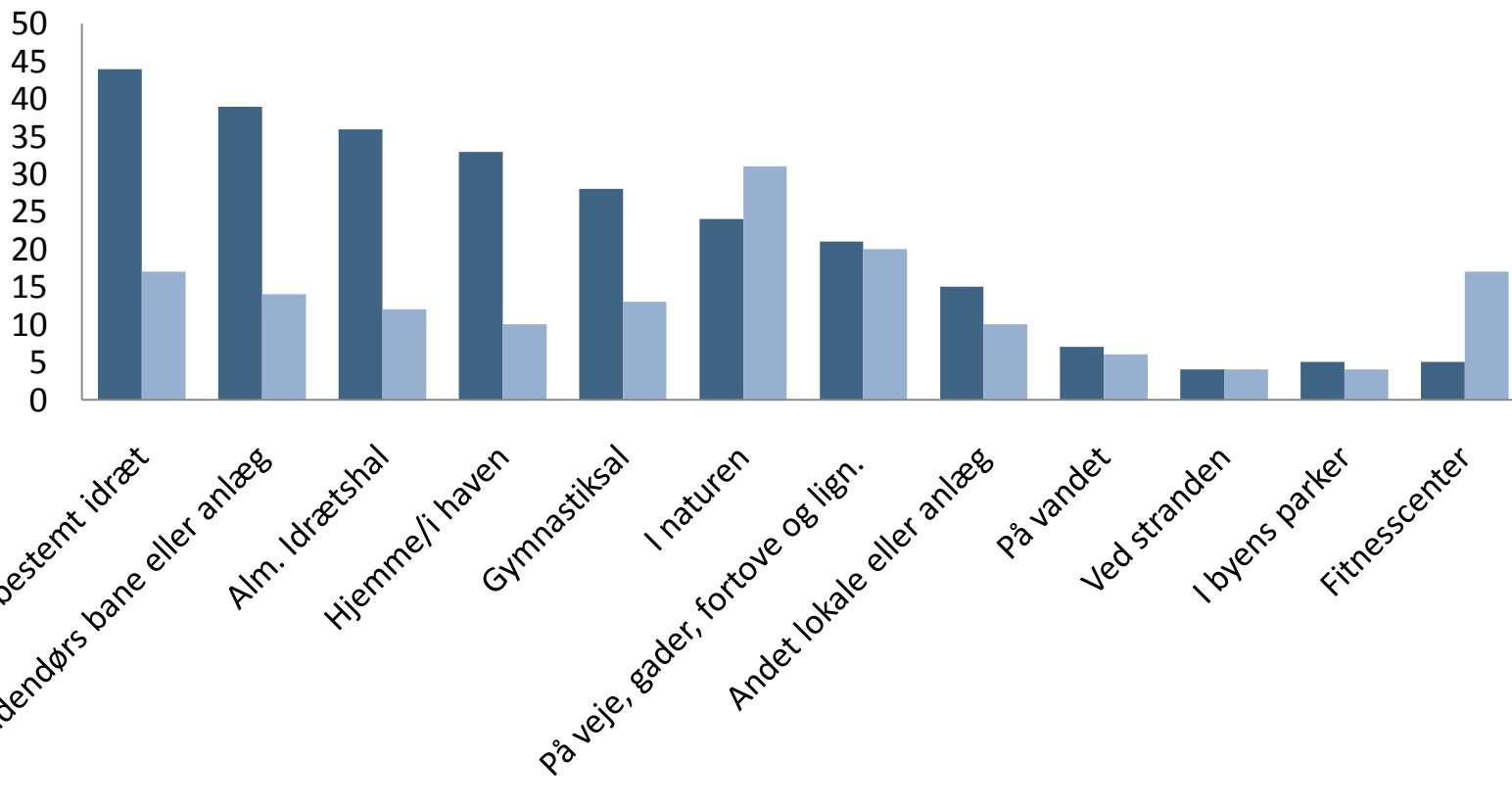


Hvordan kan man tænke i livsfaser?

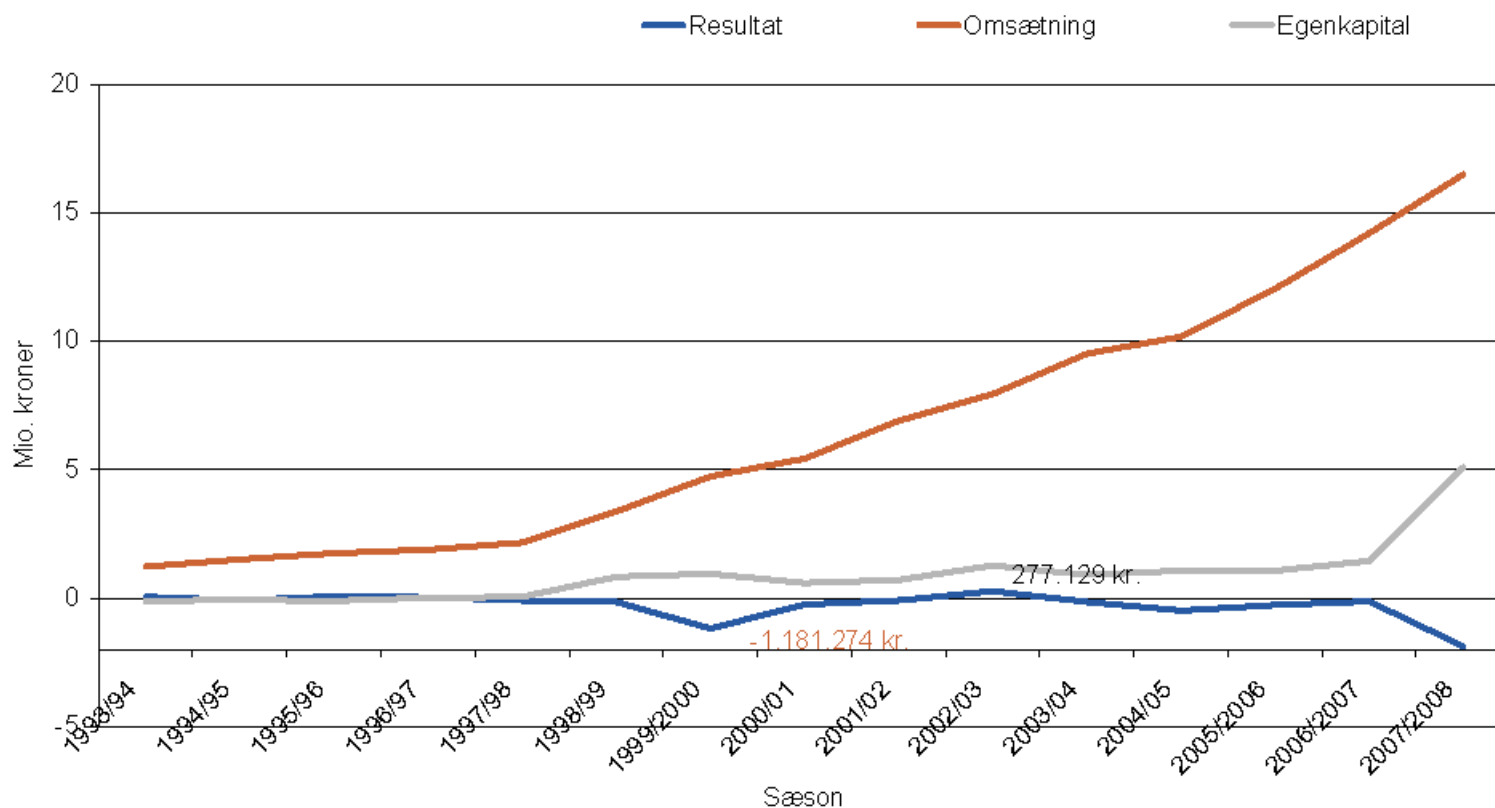


Idrætsfaciliteter for alle?

■ Børn 7 - 15 år ■ Voksne 16 år+



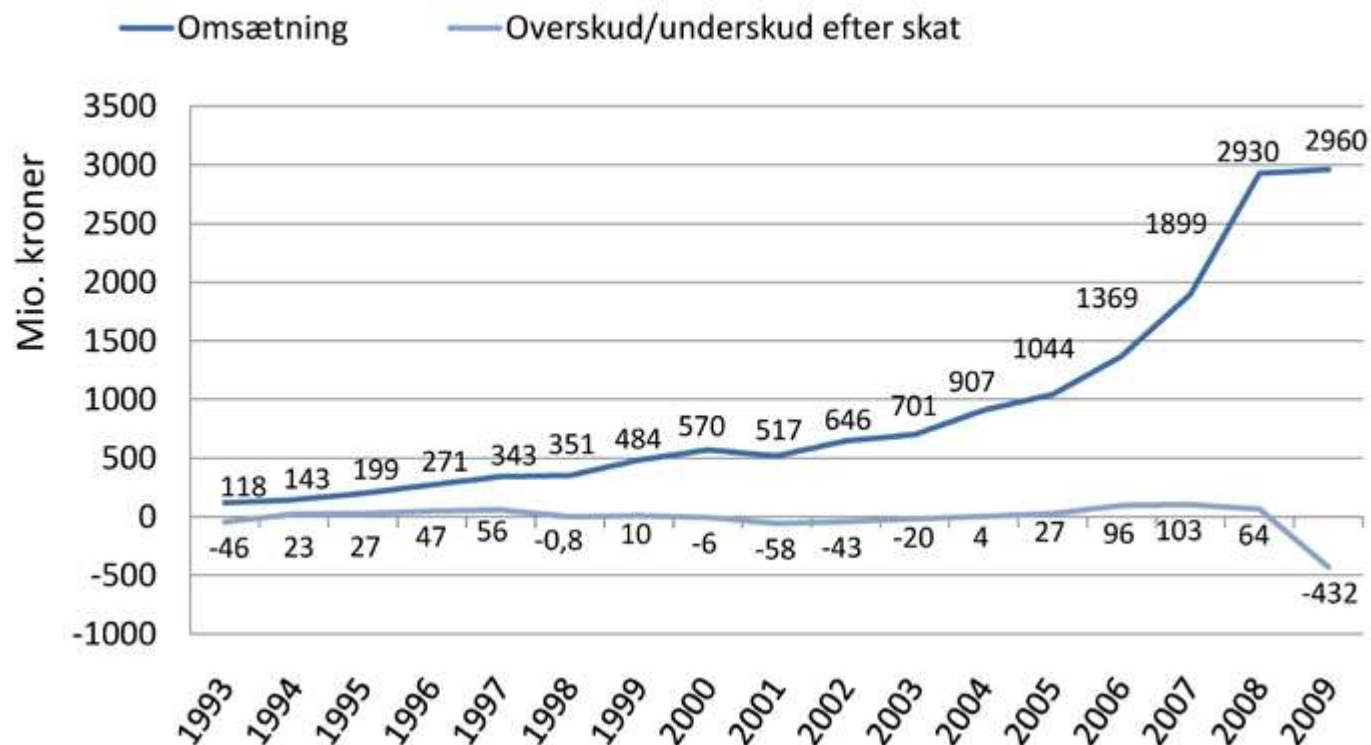
Er elite en dårlig forretning?



Kilde: Hallgeir Gammelsæter, Sten Söderman og Rasmus K. Storm

Er kulturen umættelig?

Superligaen total (inkl. transferaktivitet)



Kilde: Rasmus K. Storm

Operaen - En dyr multiarena

DR Forside

Søg på dr.dk

Log ind

Opret bruger

?

Nyheder

Sport

Regioner

Kultur

Sundhed

TV

Radio

Unge

Børn

Om DR

Kontakt

Alt på dr.dk

Kultur

Du er her: dr.dk > Nyheder > Kultur

Forsiden

Kulturnyheder

Kulturprogrammer

Podcast

DR Læseklubber

DR Kunstklubben

Film

Bøger

Musik

Scenekunst

Medier

Kunst

Øvrig kultur

DR K

Bonanza

Se DR tv live

Hør netradio

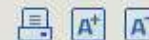
Kontakt os

Nyheder



En tredjedel af danskerne mener, at Operaen burde sælges for at rede Det Kongelige Teaters økonomi.

Skrevet af: [Gregers Lohse](#)



Salg af Operaen deler danskerne

01. feb. 2011 16.30 Kultur

Skal den danske stat sælge Operaen på Holmen til højestbydende for at få bugt med den skrantende økonomi på Det Kongelige Teater?

Spørgsmålet deler tilsyneladende danskerne, viser en ny

Anbefal artiklen

Anbefal artiklen til dine venner på Facebook.

[f](#) Anbefalet 56

TV- og radio

[DR Update - Oversigt / Live](#)

[TV AVISEN - Seneste / Alle](#)

[Deadline - Seneste / Alle](#)

[Live tv - DR1 / DR2](#)

[Radioavisen - Seneste / Alle](#)

[P3 Nyheder - Seneste / Alle](#)

Seneste nyheder

- » Pia K.: Det Kgl. skal spille om sommeren [\(11.11.11\)](#)
- » Salg af Operaen deler danskerne [\(16.30\)](#)
- » S:Regionerne i DR svækkes [\(16.30\)](#)
- » "Klovn The Movie" er en megasællert [\(11.11.11\)](#)
- » The Streets har valgt Aarhus [\(11.11.11\)](#)
- » Det Ny Teater går trang fremtid i møde [\(11.11.11\)](#)
- » DR Update springer ud af skabet [\(10.11.11\)](#)
- » Et par modne mænd slår

Fra kortlægning af idrætten i Århus (Kulturby 2017?): Oplever andre kulturområder samme debat?

Offentligt cirkus:

*Får man hvis, man fra
oven hælder penge i events:*

- Uden medieinteresse
- Uden sponsorinteresse
- Uden tilskuerinteresse
- Uden deltagerinteresse
- Uden folkelig opbakning
- Uden lokal grobund
- Uden dybere mening...
- Massive engangsinvesteringer

*Men der findes stadig
masser af gode events!*

Tabel 4. ROI-1 nøgletal (turismeomsætning divideret med direkte offentlige tilskud)

VM idrætsgymnastik 2006	6,95
VM floorball (k) 2007	11,97
EM badminton 2008	1,20
EM trampolin 2008	7,20
ISAF VM ungdomssejl 2008	2,60
EM vandski 2009	2,89
VM brydning 2009*	1,41
IOC Session/Olympic Kongres 2009	2,46
VM taekwondo 2009*	2,16

Tabel 5. ROI-2 nøgletal (bruttoværditilvækst divideret med direkte offentlige tilskud)

VM idrætsgymnastik 2006	4,37
VM floorball (k) 2007	7,89
EM badminton 2008	0,85
EM trampolin 2008	2,67
ISAF VM ungdomssejl 2008	1,40
EM vandski 2009	1,18
VM brydning 2009*	0,80
IOC Session/Olympic Kongres 2009	2,00
VM taekwondo 2009*	1,32

**Tal fra Sport Event Denmark:
'Den røde tråd 2006-2009'*

Idrætten møder kulturen på Aarhus SkateScene:



[FRONT](#) [ARTIKLER](#) [GALLERIER](#) [FORUM](#) [KONTAKT](#)

► [Åbningstider og priser.](#)

Her kan du se åbningstiderne og priserne for hallen på Lokesvej 17 i Åbyhøj



► [Go Skate Day pics](#) - Så er der billeder fra Go Skate Day, hvor der bl.a. blev afholdt verdens første DM i skate-rundbold, længste ollie konkurrence og god gammeldags hygge.



► [Obstacles](#) - Så er de nye obstacles ved at være klar til åbningen d. 20/02.

17.01.2011 / [DR Ramasjang Live](#)

DR sender fra SkateCentralen



Husk at DR Ramasjang Live sender fra hallen tirsdag, onsdag og torsdag her i uge 3!

* * * *

Har du lyst til at besøge Ramasjang, når vi sender live?

Så får du mulighed for at se, hvordan man laver en tv-udsendelse helt tæt på.

Udsendelsen starter kl. 18.00, men kom gerne lidt før. Så får du lidt af vide om, hvad der kommer til at ske i dagens program. Kommer du i god tid, bliver det måske dig som kommer med i dagens konkurrence.

[Kommenter...](#)

13.01.2011 / [Lukket lørdag den 15. januar](#)



Brugerlogin

Email:

Password:

[Nv bruger](#) Husk mig!

► [Log ind](#)

Annoncer

SkateCentralen

LOKESVEJ 16
 8230 AABYHØJ
 AARHUS, DANMARK
[Find vej her](#)
 aarhuskatescene@gmail.com

CVR: 32613306
 AMAGERBANKEN: Reg 7001
 Konto 1512715

'bevægende' kultur – nogle eksempler hvor idrætten møder kulturen:

SCULPTURE BY THE SEA 2009



Tangkrogen
Sculpture by the Sea Aarhus 2009.
Foto Anders Hede.



Hannah Kidd, The Land Of Milk & Honey.
Sculpture by the Sea Aarhus 2009.
Foto Anders Hede.



Bjørn Kromann-Andersen,
This Is Not An Acorn.
Sculpture by the Sea Aarhus 2009.
Foto Anders Hede



Sir Anthony Caro, Double Tent.
Sculpture by the Sea Aarhus 2009.
Foto Peter Jensen, Askjaer Landinspektører.



The Glue Society,
This Wasn't Supposed To Happen
Sculpture by the Sea Aarhus 2009.
Foto Peter Jensen, Askjaer Landinspektører



Lene Desmentik, Rollercoast
Sculpture by the Sea Aarhus 2009.
Foto Peter Jensen, Askjaer Landinspektører



Marianne Jørgensen, Water Curtain
Sculpture by the Sea Aarhus 2009.
Foto Anders Hede



Phil Price, Morpheus
Sculpture by the Sea Aarhus 2009.
Foto Anders Hede

'bevægende' og 'bæredygtig' kultur:

Film optaget på
Langeland

For børn

Fritidsparken

Historie

Kunst og Kultur

Gallerier

Kunstnere og

Kunsthåndværkere

Kunstkurser

Kunsttårne

Tickon

Kulturkanon for

Langeland

Åbne Døre

Musikkens Langeland

Langelandsfestival

Stoense Kirkekoncerter

Tickon

Tranekær Slotspark, 5953 Tranekær

En slotspark fyldt med kunstformen "Land art"

Slotsparken ved Tranekær Slot er et populært udflugtsmål med adskillige tusinde besøgende om året. Parken og slottet tilhører familien Ahlefeldt-Laurvig, som i 1993 overdrog parkens udsmykning til TICKON - Tranekær Internationale Center for Kunst Og Natur. Siden da har over 20 danske og internationale kunstnere af høj klasse skabt deres værker i selve parken. Det drejer sig om såkaldt Land Art - en kunstform, som indebærer, at de ofte gigantiske kunstværker bygges på stedet af organisk materiale, bl.a. træ, jord og sten. Dermed skabes værker, som på forunderlig vis indgår i naturen, men som samtidig er underlagt naturens nedbrydende kræfter for på et tidspunkt helt at forsvinde.

Med andre ord, ud over stor skønhed oplever man livets cyklus i kunstnerisk form. Af samme grund resterer for tiden kun 13 af de oprindelige værker, da ideen er, de ikke skal repareres. I stedet kommer helt nye kunstværker til med jævne mellemrum. I den forbindelse har forskellige fonde været en stor hjælp, da det ikke er småpenge det drejer sig om.

Tranekær Slotspark

Som besøgende i TICKON er der plads til at gå på opdagelse, idet slotsparken totalt dækker et område på ca. 165 ha. Dog er det stort set i området omkring slots søen, man finder kunstværkerne, som alle er markeret i parkens brochure med kort. Det er spændende at gå på opdagelse i den frodige natur, hvor et kunstværk pludselig kan dukke op. Det åbner øjnene for både natur og kunst. Nogen gange kan man blive helt i tvivl; hvad er naturskabt - hvad er menneskeskabt? Slotsparken er oprindeligt anlagt i 1860 i såkaldt åben stil med spredte



Mellem Blodbog og Eg



Organic Highway

Nogle af idrættens dilemmaer:

- Børn og unge prioriteres i faciliteterne – hvad med voksne og seniorer?
- Hvordan får man foreningsliv og idrætspolitik til at tænke i livsfaser, målgrupper, motiver og behov?
- Brugerbetaling vs. gratisprincipper – hvad giver mest lighed i den sidste ende?
- Flexibilitet vs. foreningsidræt – hvordan kan man drive faciliteter bedre for flere målgrupper uden at skade eksisterende brugere?
- Skal den næste hal være en motionsrute? Eller Søsportens hus?
- Hvordan skaber man events, der involverer lokale borgere?
- Giver det mening at gøre forskel i støttepolitikken for at få løst særlige opgaver?

Idrætten i kulturpolitikken

Tak for opmærksomheden...



- Fra analyse til praksis

maja.pilgaard@idan.dk
29217036